



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

789597

23-6-83

23 GIU. 1983

Domanda di revisione

Il sottoscritto RICCI DANIELE residente a ROMA
Via LIMA 42 legale rappresentante della Ditta NORDITALIA CINEMATOGRAFICA
s.r.l.

Tel. 8442436 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: ATTENZIONE ALLA PUTTANA SANTA -
Tit.Orig. "WARNUNG VOR EINER HEILIGEN NUTTE"

di nazionalità: TEDESCA produzione: ANTTHEATER x FILM/NOVA INT
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3690 Accertata metri 2600

Roma, li 21-06-83

p. NORDITALIA CINEMATOGRAFICA L'Amico Unico

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

"TRAMA"

DOPPIATO

Il film "ATTENZIONE ALLA PUTTANA SANTA" è la descrizione delle circostanze e delle emozioni che da sempre accompagnano la preparazione di un film d'autore. Lacerazioni e depressioni si alternano a slanci di fiducia e di speranza.

Nel film FASSBINDER si erge a giudice dissacrante, non solo nei confronti del gruppo di collaboratori, sballottati da attoniti letarghi a protervi intrighi, ma anche nei confronti di se stesso.

L'autore con la A maiuscola.

ATTENZIONE ALLA PUTTANA SANTA è un implacabile requisitoria sullo sfruttamento della creazione cinematografica. Un'opera vista come un altare sul quale si possono sacrificare vittime umane.

REGIA: R.W.FASSBINDER

- ATTORI: L.CASTEL
- H.SCHYGULLA
- E.COSTANTINE
- M.VON TROTTA
- R.W.FASSBINDER

Titoli films: R.W.FASSBINDER/HERB ANDRESS/HANNES FUCHS/THOMAS SCHIEDER/ULLI LOMMEL/MARQUARD BOHN/W.SCHROEDER/M.MONTEZUMA/K.RAAB/B.LEV/M.TEUBER/M.VONTROTTA D.RANDAL/I.CAVEN/P.BERLING/K.SCHAAKE/G.DI LUIGI/T.CONSTANTINE/M.SNOVELLI/M.FEN+GLER/E.MONTEDURO/R.BRAZZI/K.SCHEYDT/M.MICHELANGELI/Dir.Fot. MICHAEL BALLHAUS Mont. FRANZ WALSCH-THEA EYMESZ/Aim.Reg.HERRY BAER/Scenog. KURT RAAB/ Musica PEER RABEN/Prodotto BETTI BERLING/ Regia R.W.FASSBINDER

Le Commissioni cui, vuole alle visioni del film
 "Attenzione alla puttana santa" giustifica la
 fatta attraverso espone perche' scrivibile alle commissioni
 del v.o. di pareriano in pubblico per la violenza
 privilegia che si espone attraverso alcune
 dinamiche interpersonali che si verificano tra i
 frammenti del film -
 Attenzione, cultura, clienti, M. F. Finelli

p. c.c.
 Venturo

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 850

dell'Ufficio Roma intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
 la tassa di L. 229.000

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Attenzione alla puttana santa

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Con il Divieto di mimare - Segni Anni 14

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione

Roma, li 1 LUG 1983

IL MINISTRO

SEN. GIUSEPPE FERRALDO

[Handwritten signature]



N.B. — Il presente modulo non è valido se non è
 del Turismo e dello Spettacolo



Roma - 4 LUG. 1983

19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

V^a Revisione
cinematografica

Divisione

Prot. N.º

692 / 78959

Allegati

Risp. a

DANIELE RICCI
legale rappresentante
NORDITALIA CINEMATOGRAFICA
Via Lima n. 42

= ROMA =

OGGETTO: Film ATTENZIONE ALLA PUTTANA SANTA.

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 23/6/83 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21/4/1962 n.161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6, terzo comma, della citata legge n.161), con decreto ministeriale del 1 LUG 1983 è stato concesso al film

ATTENZIONE ALLA PUTTANA SANTA

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni quattordici.

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

"....la Commissione di revisione cinematografica, visionato il film, sentita la parte interessata, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto alla visione per i minori degli anni quattordici per la violenza psicologica che si esprime attraverso alcune dinamiche interpersonali che si verificano tra i personaggi del film".

IL PRIMO DIRIGENTE

4 LUG



ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VIA DELLA FERRATELLA 51

ROMA

78959

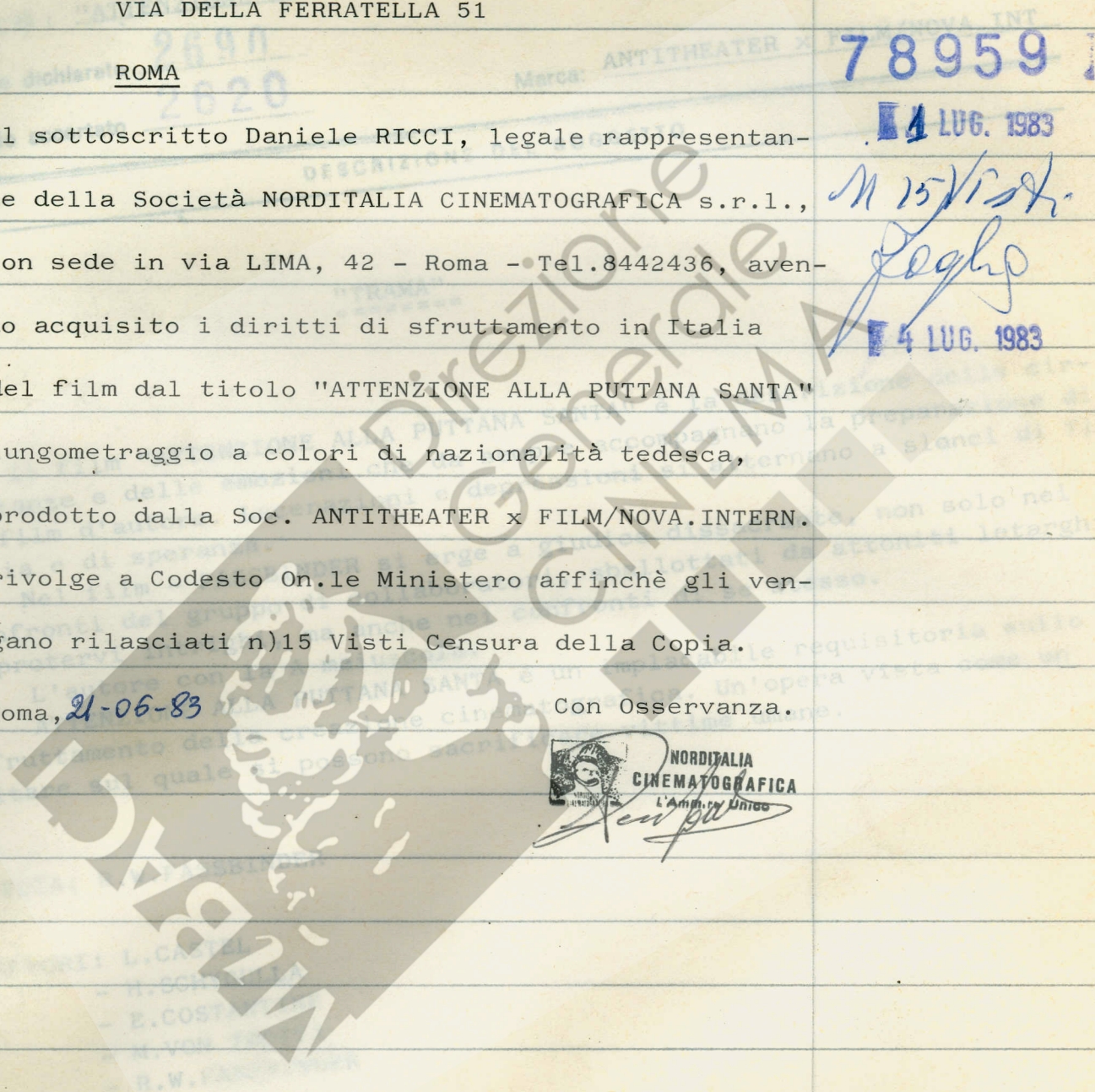
4 LUG. 1983

Il sottoscritto Daniele RICCI, legale rappresentante della Società NORDITALIA CINEMATOGRAFICA s.r.l., con sede in via LIMA, 42 - Roma - Tel.8442436, avendo acquisito i diritti di sfruttamento in Italia del film dal titolo "ATTENZIONE ALLA PUTTANA SANTA" lungometraggio a colori di nazionalità tedesca, prodotto dalla Soc. ANTITHEATER x FILM/NOVA.INTERN. rivolge a Codesto On.le Ministero affinché gli vengano rilasciati n)15 Visti Censura della Copia.

M 15 Visti
Reggio
4 LUG. 1983

Roma, 21-06-83

Con Osservanza.



MINORI DEGLI ANNI 14

78959

N. _____



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "ATTENZIONE ALLA PUTTANA SANTA" "TIT. ORIG. WARNUNG VOR EINER HEILIGEN NUTTE

Metraggio dichiarato 2690

Metraggio accertato 2620

Marca: ANTITHEATER x FILM/NOVA.INT

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

"TRAMA"
=====

Il film "ATTENZIONE ALLA PUTTANA SANTA" è la descrizione delle circostanze e delle emozioni che da sempre accompagnano la preparazione di un film d'autore. Lacerazioni e depressioni si alternano a slanci di fiducia e di speranza.

Nel film - FASSBINDER si erge a giudice dissacrante, non solo nei confronti del gruppo di collaboratori, sballottati da attoniti letarghi a protervi intrighi, ma anche nei confronti di se stesso.

L'autore con la A maiuscola.

ATTENZIONE ALLA PUTTANA SANTA è un implacabile requisitoria sullo sfruttamento della creazione cinematografica. Un'opera vista come un altare sul quale si possono sacrificare vittime umane.

REGIA; R.W.FASSBINDER

ATTORI: L.CASTEL
- H.SCHYGULLA
- E.COSTANTINE
- M.VON TROTТА
- R.W.FASSBINDER

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

1 LUG. 1983

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma.

4 LUG. 1983



Handwritten signature and illegible text

78959

130



ON.LE MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VIA DELLA FERRATELLA 51

ROMA

Io sottoscritto DANIELE RICCI, quale Amministratore Unico della Soc. NORDITALIA CINEMATOGRAFICA con sede in Roma-VIA LIMA 42, avendo acquisito i diritti per il film "ATTENZIONE ALLA PUTTANA SANTA" (WARNUNG VOR EINER HEILIGEN NUTTE), lungometraggio a colori di nazionalità tedesca prodotto dalla Soc. ANTITHEATER x FILM/NOVA.INT., chiede che gli vengano rilasciati n°6 Visti Censura della Copia.

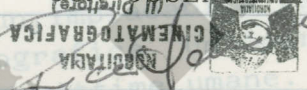
78959

*N° 5 VISTI.
Marino*

Roma, 12 - Dicembre 1983

14 DIC. 1983

CON OSSERVANZA.



*Il film non risulta sequestrato a tutt'oggi
12-12-1983
Marino*

V. P. 4



ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO


VIA DELLA FERRATELLA 51

ROMA

Il sottoscritto Daniele RICCI, in qualità di Amministratore Unico della Soc. NORDITALIA CINEMATOGRAFICA s.r.l. con sede in Roma - Via LIMA 42 - Tel. 8442436, avendo acquisito i diritti del film "ATTENZIONE ALLA PUTTANA SANTA" lungometraggio a colori di nazionalità tedesca, prodotto dalla Soc. ANTITHEATER x FILM/NOVA.INTERN., chiede di essere udito dalla Commissione designata per la revisione del film, rinunciando ai tre giorni di preavviso.

Roma, 21-06-83

Con OSSERVANZA.


NORDITALIA
CINEMATOGRAFICA
L'Amm.re Unico
[Signature]

Ministero del turismo e dello spettacolo
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
CINEMATOGRAFIA
23 GIU. 1983
N° 684 Prot. Pos. 78959

*alvert. Daniele Ricci
per posta ricevuta
Ricci 28.6.83*

BUNDESAMT FÜR GEWERBLICHE WIRTSCHAFT

Nr.: 168/82

Land: Italien

**Ursprungszeugnis
für einen belichteten Film**

ausgestellt aufgrund des Artikels 11 der Richtlinie des Rates der Europäischen Wirtschaftsgemeinschaft vom 15. Oktober 1963

Das **Bundesamt für gewerbliche Wirtschaft** bescheinigt, daß der Film

"WARNUNG VOR EINER HEILIGEN NUTTE"

deutschen Ursprungs ist.

Diese Bescheinigung gilt als Nachweis gegenüber den zuständigen Behörden der Mitgliedstaaten der Europäischen Wirtschaftsgemeinschaft.

Eschborn/Ts., den 18.10.1982

Im Auftrag



Schäfer -

Titel: ✓ "WARNUNG VOR EINER HEILIGEN NUTTE"

Fimlänge: ✓ 2.826 m Filmbreite: 35 mm

Produzent(en): ✓ Antitheater-X-Film, Feldkirchen bei München
✓ Nova International, Rom

Sprache(n) der Originalfassung(en): deutsch

	Name	Staatsangehörigkeit
Autoren:		
Drehbuchautor:	R.W. Fassbinder	deutsch
Bearbeiter:		
Dialogautor:		
Komponist:	Peer Raben	deutsch
Regisseur:	✓ R.W. Fassbinder	deutsch
Mitwirkende Kräfte:		
Produktionsleiter:	Peter Berling	deutsch
Kameramann:	Michael Ballhaus	deutsch
Toningenieur:		
Schnittmeister:	Franz Walsch/Thea Eymé sz	deutsch/deutsch
Chefdekorateur:	Kurt Raab	deutsch
Kostümmeister:		
Darsteller:	✓ Hanna Schygulla	deutsch
	✓ Lou Castel	spanisch
	✓ Marquard Bohm	deutsch
	✓ Rainer Werner Fassbinder	deutsch
	✓ Eddie Constantine	US-amerikanisch
	✓ Margarete von Trotta	deutsch



ATTENZIONE ALLA PUTTANA SANTA

PARTE I.

78959

Deiters - Anche chi parte con le intenzioni migliori può essere trascinato dalla vita a diventare un violento!

Bass A T T E N Z I O N E A L L A P U T T A N A

Mark - Ti ringrazio S A N T A

Billi - Lo trovo interessante

Sascha - E' un'ora che tento di parlare con Stoccarda... Si sbra-
chi! Va bene, aspetta!

R E G I A

Fred (Spalla) - (Sospira) beve) (frontale) David!

R E I N E R W E R N E R

David - Sai che hai da fare?

F A S S B I N D E R

Fred - Mi dice la camera di Hannah! Dammi la camera ventritré, stregizol!

Porciere - Eccola

DIALOGHI ITALIANI

Fred - Hannah? Sono Fred!..Hum..(Singhiozza)

DI

Sabs - Sono tutti della stessa cricca

L O R E N Z O A R T A L E

Billi - chi?

Babs - Ben..Hannah..Ricky..David..Fred..quella la coi riccetti..

Deiters - (Spalla) Dovresti lavarti i denti, ti puzza il fiato!

NORDITALIA CINEMATOGRAFICA - ROMA -

Irma - Non rompermi le scatole!

